

DROITS HUMAINS



DEFIS ET URGENCES

29^{ème} édition de la semaine
neuchâteloise d'actions
contre le racisme

PROGRAMME

26-28 février 9h-16h
29 février 9h-21h

Service de la jeunesse de La Chaux-de-Fonds

**Atelier d'écriture
Smalazik**

Avec la rappeuse Tracy De Sá
Repas offert.

Service de la jeunesse (grande salle)

■ Serre 12, La Chaux-de-Fonds

Pour les 12-18 ans

Entrée libre sur inscription par par WhatsApp au 079 477 05 14

Places limitées

29 février 18h-02h

Service de la jeunesse de La Chaux-de-Fonds

Concert - Dignity

**Tracy De Sá, showcase de la Smalazik,
DJs set, Pussy Talk**

Cuisine du monde.

Bikini Test

■ La Joux-Perret 3, La Chaux-de-Fonds

Tout public. Sans inscription.

Carte ID obligatoire

et autorisation parentale pour les jeunes de -16 ans

Prix libre

4 mars 13h30 - 16h30

11 mars 13h30 - 16h30

18 mars 13h30 - 16h30

Regards & Récits, ESPACE, SEMO Mod'emploi

**Ateliers photos, rencontre, exposition
« Futur en Perspective »**

Explorer les Droits Humains à travers l'objectif photographique. Appareil photo en main, les participant-e-s du SEMO ainsi qu'une classe « Jeunes » d'ESPACE parcourront les rues de Neuchâtel pour immortaliser des images reflétant leur perception individuelle de « leur » ville, leur position au sein de la société neuchâteloise, et leur vision de l'avenir, à travers le prisme des Droits Humains.

Les ateliers photographiques seront suivis de moments d'échanges et de la création d'une exposition collaborative qui sera présentée ultérieurement à ESPACE, dans les locaux du SEMO et au Péristyle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel.

■ ESPACE

Ateliers réservés aux membres

4 au 15 mars

Bibliothèque communale du Val-de-Travers

**Exposition
Ciao Italia**

Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960). Une exposition du Musée de la Porte Dorée, Paris. Complétée par une exposition sur l'immigration italienne en Suisse, réalisée par l'historien Marc Perrenoud.

Dès la seconde moitié du XIX^e siècle et jusque dans les années 1960, les Italiens furent les étrangers les plus nombreux dans l'Hexagone à venir occuper les emplois créés par la croissance économique. Aujourd'hui célébrée, leur intégration ne se fit pourtant pas sans heurts. Entre préjugés dévalorisants et regards bienveillants, l'image de l'Italien en France se dessina sur un mode paradoxal et leurs conditions d'accueil furent difficiles. Entre méfiance et désir, violences et passions, rejet et intégration, l'exposition Ciao Italia ! traduit les contradictions spécifiques de l'histoire de cette immigration tout en mettant en lumière l'apport des Italiens à la société et à la culture françaises.

École Jean-Jacques Rousseau

■ Place de Longereuse 1, Fleurier

Selon heures d'ouverture

6 mars 18h
Exposition du 13 au 23 mars

Fondation Carrefour-ASAP

**Exposition itinérante et porteur de parole
Clichés**

L'ASAP est allé à la rencontre des citoyen-ne-s pour parler de racisme et de dignité. De ces échanges restent des témoignages, parfois mis en image, qui seront exposés dans l'espace public. Une exposition itinérante qui se déplacera à Cernier (13 mars, Marché de Cernier dès 8h), au Locle (15 mars, Place du marché, dès 15h), à Fleurier (16 mars, devant la Migros dès 14h), Boudry (22 mars, arrêt du tram Boudry dès 15h), et à La Chaux-de-Fonds (23 mars, marché dès 8h, gare dès 14h).

Un espace d'accueil et de discussion permettra à chacun-e de poursuivre ensemble les réflexions. L'itinérance de cette exposition sera lancée lors d'une soirée le 6 mars dès 18h au café Le Bla Bla, autour d'un apéritif du monde.

■ Café Le Bla Bla

Cornes Morel 32 - La Chaux-de-Fonds

www.fondation-carrefour.net

Tout public

Entrée libre, réservation obligatoire au 079 301 66 70

7 mars 20h15

Club 44

Conférence

**De langue à langue
l'hospitalité de la traduction**

Si la traduction manifeste le plus souvent une relation de profonde inégalité entre langues dominantes et langues dominées, elle peut aussi être source de dialogue, d'échanges, de métissage, y compris dans des situations d'asymétrie propres notamment à l'espace colonial. De simple auxiliaire, l'interprète devient un véritable médiateur culturel. Faire l'éloge de la traduction, c'est célébrer le pluriel de celles-ci et leur égalité.

Souleymane Bachir Diagne est considéré comme l'un des cinquante penseurs de ce siècle. Professeur dans les départements d'Études francophones et de Philosophie de l'Université de Columbia à New York, il est l'auteur de livres majeurs comme : *Comment philosopher en Islam* (2013), *Le Fagot de la mémoire* (2021) et *De langue à langue* (2023).

■ Serre 64, La Chaux-de-Fonds

www.club-44.ch

9 mars 15h-17h

EPER Espace Parents et Specta(c)tor

Spectacle

Théâtre-Forum sur le racisme

Il arrive souvent que les personnes victimes ou témoins de racisme veuillent (ré)agir pour changer la situation, mais manquent d'outils pour ce faire ou se retrouvent désemparé-e-s face à des cas qui sont rarement «noirs et blancs».

Le Théâtre-Forum propose un espace où chacun-e peut amener son expérience afin de tester dans la pratique différentes réactions et développer des outils à appliquer face à diverses formes de racisme. Un théâtre-forum est toujours interactif, alors le processus de création d'un théâtre-forum doit l'être aussi ! Un spectacle basé sur des témoignages, monté par des professionnels et où vous avez la parole !

Spectacle suivi d'une collation.

■ Collège de la Maladière

Mail 13, Neuchâtel

Dès 7 ans

Entrée libre

Halte-garderie à disposition sur inscription au 079 873 75 76

14 mars 18h30

Droit de Rester Neuchâtel et L'AMAR

Table-ronde

Violences en spirale :

Renvois Dublin Croatie et rôle de la Suisse

Depuis plusieurs mois, un nombre croissant de personnes ayant demandé l'asile en Suisse est renvoyé vers la Croatie, au nom des accords de Dublin. Or, les témoignages y révèlent des conditions d'accueil inhumaines : passages à tabac, violences sexuelles et racistes, pushbacks et enregistrements de demandes d'asile forcés. Discutons-en avec les membres du mouvement #StopDublinCroatie (Droit de Rester et Solidarité sans frontières), un juriste ainsi que des personnes visées par ces renvois.

Apéritif offert.

■ L'AMAR, Coquemène 1, Neuchâtel

Entrée libre

15 mars 16h-20h

Centre de Loisirs de Neuchâtel, La Côte

Film et repas

**Ateliers artistiques jeunesse et vernissage en
collaboration avec le secteur des mineurs non**

accompagnés du Centre de requérants d'asile de Boudry

Le Centre de Loisirs proposera dans son espace d'accueil de La Côte, la projection d'un film sur la thématique des droits humains, suivie d'un repas convivial qui sera partagé avec les jeunes fréquentant l'association. Des animations de type jeux de société et jeux sur console seront également proposées, ainsi qu'une décoration interactive sous forme de quizz qui ouvrira l'échange sur la thématique.

■ Grand'Rue 22, Pesevs

Animation pour les jeunes de 10 à 18 ans

15 mars 18h

Association HAKILI

Projection d'un documentaire, discussions

**Construire de nouveaux
imaginaires inclusifs**

Le racisme est systémique et donc ancré dans nos imaginaires. Ainsi, comment pouvons-nous questionner ces imaginaires au quotidien ? Le documentaire "Construire de nouveaux imaginaires inclusifs" de l'association HAKILI questionne la manière dont le monde culturel et artistique peut perpétuer des imaginaires discriminatoires et racistes. Il s'agit également de penser différentes perspectives et approches afin de lutter contre les discriminations et contribuer à une transformation des perceptions.

Repas à prix libre.

■ L'AMAR, Coquemène 1, Neuchâtel

Entrée libre

16 mars 18h
Communauté africaine des montagnes neuchâteloises

Conférence

Accès aux soins des migrant-e-s
(avec un focus sur des afro-descendant-e-s).

Quelle prise en charge appropriée pour leurs besoins médicaux ? Avec Daniska Tampise Klebo, assistante docteurante, NCCR-on the move, Université de Neuchâtel et **Stéphanie Emonet**, infirmière-cheffe de la maison de santé de La Chaux-de-Fonds dont la mission est de faciliter l'accès aux soins pour les personnes sans papiers et les populations vulnérables.

Service de la jeunesse,

■ Serre 12, La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

18 mars 18h-21h
19 mars 12h-14h
21 mars 16h-20h

Association hub neuchatel

Exposition et discussions Le hub neuchatel engagé pour la diversité et l'inclusion

Découvrez des initiatives locales célébrant la diversité culturelle et humaine à Neuchâtel. Au programme: table ronde le 18 mars sur la discrimination et l'inclusion dans le milieu professionnel ainsi que la préservation de la dignité humaine. Participez à un lunch partagé le 19 mars et visitez le 21 notre exposition de projets qui utilisent l'art et la culture pour sensibiliser à la diversité et à l'inclusion.

■ Terreaux 7, Neuchatel

Tout public - Entrée libre

18 mars au 30 avril
« Dialogue en Route » et la CICN

Visite commentée Itinéraire d'une (in)visibilité

Quels sont les éléments visibles d'une religion dans l'espace public ? Que signifie être « visible » ou « invisible » pour une communauté religieuse ? De quelle manière la visibilité de la communauté juive Chaux-de-Fonnières va de pair avec son intégration en terres neuchâteloises ? À travers des activités pédagogiques et interactives dans la synagogue, cette visite permet de réfléchir à l'importance de la dimension de la visibilité pour l'expression de toute identité culturelle et religieuse.

■ Synagogue de La Chaux-de-Fonds,
Rue du Parc 63, La Chaux-de-Fonds

Sur inscription et sous réserve de disponibilité des partenaires.

Par courriel : lia.ludwig@iras-cotis.ch

Ou sur <https://enroute.ch/fr/offre/synagogue-de-la-chaux-de-fonds/deals/>

19 au 26 mars
Passion Cinéma

Le Festival du Sud ouvre toutes grandes les fenêtres sur le monde

La sélection est en cours, mais l'on pourrait bien retrouver au festival des personnalités prestigieuses, à commencer par la réalisatrice **Lisa Gerig** à l'occasion des projections de «L'Audition», qui reconstruit les interrogatoires de requérant-e-s d'asile – une œuvre brûlante d'actualité récompensée à juste titre par le Prix de Soleure.

Nombre de grands films inédits, encore sous réserve, viendront compléter l'affiche, parmi lesquels «Le Mal n'existe pas» du Japonais Ryūsuke Hamaguchi, «Perdidos en la noche» du Mexicain Amat Escalante, ou encore «Blackbird Blackbird Blackberry» de la Géorgienne Elene Naveriani.

■ Cinéma Rex, Neuchâtel,

■ Cinémas ABC et Scala, La Chaux-de-Fonds

Programme sur www.passioncinema.ch

20 mars 13h30 - 15h

ESPACE, Regards & Récits

Espace Discussion

Échange autour d'un café avec les apprenant-e-s d'ESPACE et le public autour du thème des Droits Humains dans le cadre d'«Espace discussion».

■ ESPACE, Clos-Brochet 10, Neuchâtel

Entrée libre

20 mars 15h

La Lanterne Magique, Passion Cinéma, l'Ancienne Poste

Ciné-conférence «Noir... c'est noir!»

Le cinéma est une invention à la fois monstrueuse et merveilleuse. Monstrueuse, lorsqu'elle véhicule les pires clichés racistes, merveilleuse quand elle permet à une minorité racisée qui s'en empare de battre en brèche ces stéréotypes avilissants.

Par le biais d'une trentaine d'extraits de films révélateurs, la ciné-conférence «Noir... c'est noir!» retrace les aléas d'une lente prise de conscience. De l'ignominieux «Naissance d'une Nation» (1915), longtemps considéré comme un chef-d'œuvre clef de l'histoire du septième art, à «Black Panther» (2018), un des premiers blockbusters à présenter un super-héros afro-américain, que le chemin fut long et semé d'embûches! Blackface, Races Movies, Blaxploitation, ... Derrière ces termes se dissimule une histoire du cinéma parallèle, de l'ombre serait-on tenté d'écrire, inspirant tour à tour la honte et la fierté.

Il importe aujourd'hui de la raconter.

■ Espace culturel de l'Ancienne Poste
Marie-Anne Calame 5, Le Locle

20 mars Atelier 15h30
Scène ouverte 20h

Le Pommier – Théâtre et Centre Culturel Neuchâtelois

Slam - Atelier d'écriture et scène ouverte Droits Humains-Droits de demain

Droit au rêve ? Droit à l'ennui ? Droit à un avenir ? Droit à être comme ceci, ou comme cela ? Il y a cinquante ans, la Suisse ratifiait la Convention européenne des Droits de l'homme.

Le temps d'un atelier, le temps d'une soirée, ajoutons aux conventions les « droits » qui n'y figurent pas. Avec **Florent Morisod**, alias Florilège, slameur et juriste à l'Organisation suisse d'aide aux réfugiés.

■ Pommier 9, Neuchâtel

Dès 16 ans - Entrée libre

inscription obligatoire à l'atelier : lepommier.ch

21 mars 10h-14h

Bristol Myers Squibb

Chez BMS Suisse, 60 nationalités travaillent efficacement ensemble dans un environnement multiculturel

De quoi faire la fête lors de la Semaine neuchâteloise d'action contre le racisme ! Levée d'un drapeau représentant les 60 nationalités. Conférence de **Marianne Helfer** (cheffe du service de lutte contre le racisme) qui présentera des données récentes sur la coexistence et la diversité en Suisse, suivie d'une table-ronde avec **Marianne Helfer**, **Grégory Jacquet** (chef du service de la cohésion multiculturelle) et **Reto Randegger** (Directeur exécutif, GPS, Bristol Myers Squibb). Déjeuner gastronomique international.

■ Bristol Myers Squibb, Boudry

Évènement réservé aux collaborateurs-trice-s de BMS

21 mars 18h

Service de la cohésion multiculturelle et le Forum tous-différents-tous égaux

Soirée officielle en musique

Soirée animée par **Nadia Lutz**, **Catherine Rohner** et **Faïnda Sidibe** du FTDE. Avec **Junior Tshaka**, parrain de la 29^e édition de la SACR, **Thomas Facchinetti**, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel, **Florence Nater**, conseillère d'Etat et **Grégory Jaquet**, chef du service de la cohésion multiculturelle et délégué aux étranger-ère-s. La Chorale des Terreaux dirigée par **Isabelle Joos**, accompagnée par **Junior Tshaka**. **Musicalia** avec **Vincent North** reprend les musiques du jeu sur les Droits humains (Helvetiq). **Yasmine Berrada** et son groupe **Ybs** interprètent les chansons emblématiques pour les droits civiques. Apéritif dînatoire « saveurs africaines ».

■ La Case à Chocs

Quai Philippe Godet 20, Neuchâtel

Entrée libre

22 mars 14h-15h30
ESPACE, Regards & Récits

Espace Discussion

Échange autour d'un café avec les apprenant-e-s d'ESPACE et le public autour du thème des Droits Humains dans le cadre d'«Espace discussion».

■ ESPACE

Cure 3, La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

22 mars 16h-20h

Centre de Loisirs de Neuchâtel, La Boine

Animation artistique et expressive

Le Centre de Loisirs propose dans son espace d'accueil de La Boine, la réalisation de toiles interactives sur la thématique des Droits Humains et du racisme. La réalisation des œuvres, sera suivie d'une exposition puis d'un repas. Des animations de type jeux de société et jeux sur console seront également proposées, ainsi qu'une décoration sous forme de quizz qui ouvrira l'échange sur la thématique.

■ Chemin de La Boine 31, Neuchâtel

Animation pour les jeunes de 10 à 18 ans

22 mars 18h30

Ville de Neuchâtel

Finissage – concours artistique statue de Pury Ignis Fatuus - Projection de l'œuvre audiovisuelle de l'artiste Nathan Solioz

Sélectionnée par un jury international, l'œuvre de **Nathan Solioz**, «*Ignis Fatuus*», prend place du 27 février au 24 mars 2024 (visible de 18h30 à 21h30) aux abords de la statue de Pury.

Le finissage du 22 mars sera accompagné d'une performance de **Mbaye Diop** et de **Matthieu Jaccard**, proposée par l'artiste.

■ Place Pury, à proximité de la statue de Pury, Neuchâtel

Tout public

22 mars 18h30

23 mars 17h

La Roulotte des Mots

Spectacle des enfants

Sugar & Chocolate : fini l'exploitation !

La trajectoire du cacao et du sucre révèle les rouages d'une histoire de pouvoir et de domination qui s'enracine dans nos habitudes quotidiennes. Comment en inverser le cours ? Un récit doux-amer aux accents de libération, porté par les jeunes comédiennes et comédiens en herbe des Ateliers de la Roulotte des Mots avec la participation musicale de **Lucien Dubuis**.

Restauration à prix libre à l'issue du spectacle.

■ L'AMAR - Rue de la Coquemène 1, Neuchâtel

Tout public, dès 7 ans, durée 40 min - Entrée libre

22 mars 19h

Bartim'Habits

Film, suivi de témoignages et débat

The Old oak - film réalisé par Ken Loach, (2023)

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

■ Cinéma Colisée, Pierre Dubied 10, Couvet

Informations supplémentaires <https://bartim-habits.ch>

23 mars 10h-12h

La Cie le Préfixe

Atelier

Pour une approche visuelle

Les participants encadrés par **Marc Ferrario** dit Mandril, sont encouragés à exprimer leur vision et leur compréhension de la discrimination à travers le dessin ou la peinture

Théâtre du Passage,

■ Passage Max-Meuron 4, Neuchâtel

Dès 16 ans. Entrée libre

Inscription : contact@cieleprefixe.ch

23 mars 14h30

Les Jeunes Neuchâtelois

Table-ronde

Égalité des chances pour les élèves

«De quelle manière les politiques éducatives suisses favorisent-elles ou entravent-elles l'égalité des chances pour les élèves ?» Rejoignez-nous pour une réflexion enrichissante et des échanges constructifs autour de ce sujet fondamental. L'événement sera agrémenté d'une animation culturelle tamil et suivi d'un apéritif dinatoire, offrant ainsi un espace propice à la convivialité et aux rencontres.

■ Serre 12, La Chaux-de-Fonds

Entrée libre, inscription obligatoire

Téléphone : 076 292 83 61

23 mars 15h30

C.I.P.E

Vernissage - Exposition du 23 au 28 mars

Ciao Italia

Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960). Une exposition du Musée de la Porte Dorée, Paris. Complétée par une exposition sur l'immigration italienne en Suisse, réalisée par l'historien **Marc Perrenoud**.

Dès la seconde moitié du XIX^e siècle et jusque dans les années 1960, les Italiens furent les étrangers les plus nombreux dans l'Hexagone à venir occuper les emplois créés par la croissance économique. Aujourd'hui célébrée, leur intégration ne se fit pourtant pas sans heurts. Entre préjugés dévalorisants et regards bienveillants, l'image de l'Italien en France se dessina sur un mode paradoxal et leurs conditions d'accueil furent difficiles. Entre méfiance et désir, violences et passions, rejet et intégration, l'exposition *Ciao Italia* ! traduit les contradictions spécifiques de l'histoire de cette immigration tout en mettant en lumière l'apport des Italiens à la société et à la culture françaises. Vernissage en présence de **Thomas Facchinetti**, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel, **Marc Perrenoud**, historien, **Nicoletta Bortolotti**, écrivaine, auteure de *Call Me Softly* (HarperCollins-2018) premier roman paru en Italie racontant l'histoire de milliers d'enfants de parents immigrés italiens cachés dans les greniers et les caves en Suisse, dans les années 70 et 80, lorsque la loi interdisait le regroupement familial.

Apéritif offert par le C.I.P.E

■ Péristyle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel

Entrée libre

23 mars 18h30

6 avril 18h30

Acsin

Échanges interculturels Soirées apéritives et musique en tous genres avec DJ

Une expérience sensorielle unique qui transcende les frontières avec musique du monde et délectation de saveurs exquises.

■ Acsin Kebab

Rue de France 21, Le Locle

Entrée libre

24 mars 10h-18h

Association neuchâteloise de football

Centre de Loisirs de Neuchâtel

Tournois de Foot pour toutes et tous

Tournois de Foot et ateliers de réflexion sur le respect dans la pratique sportive.

Une journée dédiée au football pour toutes et tous ! Venez vivre des moments uniques de partage, d'échanges, de rencontres et de sport lors de cette journée de sensibilisation à la thématique des Droits Humains et du racisme.

Animation sportive pour les jeunes de 10 à 18 ans.

■ Stade de Pierre-à-Bot, Neuchâtel

Entrée libre

Participation aux tournois sur inscription

24 mars 14h-16h

Association Acces

Protagonistes noir-e-s

La maison d'édition Beth Story, engagée pour une littérature jeunesse inclusive et plus représentative de la société, et l'association ACCES (les Ami-e-s de la Culture, de la Citoyenneté, de l'Éducation et de la Santé) invitent à découvrir des histoires avec l'autrice **Belotie Nkashama**. Les enfants bénéficieront d'une rencontre ludique et plaisante avec les livres avec des histoires racontées et accompagnées de musiciens.

Enfants et parents auront l'occasion de se familiariser avec un instrument. Des contes africains en musique et des histoires de la collection Beth Story. Des histoires qui mettent en avant la valorisation des protagonistes afro-descendant-e-s. Dégustation de beignets faits maison et boissons.

■ Bibliomonde, Treille 5, Neuchâtel

25 mars 18h30

Les Lundis des Mots

Conférence E la nave va

Une chaussure perdue sur une plage. Notre mer chante et gronde entre deux mondes où de petits pieds font de grandes traversées...paroles de migrants, de vies, d'ailleurs, frères, mères, pères, sœurs, paroles...paroles d'enfants qui ne vieilliront pas puisque leur mémoire s'échoue ici...

Et ce soir-là quand la mère s'est tue... le ciel tout entier a fait silence... et dans nos mémoires est resté ce chant du monde. Mare Nostrum en vain ?

Terrien d'ailleurs... et si t'es rien, ici t'es qui ?

Tu grandiras dans les murmures du monde, ou dans le vol d'un oiseau. Tu grandiras dans la vague et l'âme, dans la mémoire du monde et tu renaîtras dans l'histoire, là où nos yeux se posent ; là où nos cœurs s'arrêteront, le tien pourra battre enfin.

Sylvie Mallard raconte, chante, joue.

■ Galerie YD

Fleury 6, Neuchâtel

Entrée libre

26 mars 18h

Collectif écrire: Les Mille et Une Feuilles, ESPACE

Vernissage, lecture et échanges

Écrivons Ensemble

Nos/mes Droits Humains

Comment voit-on nos Droits Humains «universels» quand on a parcouru un chemin de migration et qu'on apprend à s'intégrer dans le canton de Neuchâtel? Vernissage des textes élaborés pendant des ateliers d'écriture narrative. Échanges autour des textes et de l'importance de l'écriture narrative dans une société vivante et respectueuse de toutes et tous.

Les ateliers ont été menés en collectif avec des personnes issues de la migration, des autrices, auteurs, enseignantes et enseignants de français.

■ Clos-Brochet 10, Neuchâtel

Entrée libre

26 mars 19h

Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Université populaire africaine de Genève, service de la cohésion multiculturelle, Club 44

Vernissage

Épidémie virale en Afrique du Sud de Dürrenmatt, en image

Exposition du 27 mars au 2 juillet

Un monde sans racisme est-il possible ? En 1989, un an avant l'abolition de l'Apartheid en Afrique du Sud, l'artiste et peintre Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) avait imaginé une solution bien dürrenmattienne dans un récit à l'humour déjanté. Illustrations du texte de Friedrich Dürrenmatt par Maurice Mboa, artiste plasticien camerounais.

Vernissage en présence de **Marie-Léa Zwahlen** (club44) **Madeleine Betschart** (CDN) et slam avec **Timba Bema** (UPAF)

■ Club 44

Serre 64, La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

26 mars 20h15

Club 44

Conférence

Pour un droit à la respiration

Dans plusieurs de ses ouvrages, **Achille Mbembe** appelle à une politique de la respiration, à un droit à celle-ci. Même si la respiration est vitale, ce droit n'existe pas. Achille Mbembe propose cette idée utopique pour réfléchir le présent et refuser la fatalité de logiques brutales et prédatrices. La respiration signe notre appartenance commune avec le reste de la « communauté terrestre ».

Considéré comme l'un des intellectuels contemporains les plus influents. Achille Mbembe est directeur de la Fondation de l'innovation pour la démocratie, professeur d'histoire et de sciences politiques à l'Université de Witwatersrand à Johannesburg.

■ Serre 64, La Chaux-de-Fonds

27 mars 18h

École Mosaïque

Projection de témoignages suivi d'une discussion

Sentiment de dignité dans le parcours migratoire et dans le processus d'intégration en Suisse

Durant deux mois (janvier-février 2024), des apprenant-e-s et ancien-ne-s apprenant-e-s de l'École Mosaïque sont questionné-e-s sur les situations qui ont renforcé ou au contraire diminué leur sentiment de dignité dans leur parcours migratoire et processus d'intégration en Suisse.

Le rendu final est une vidéo faite de ces témoignages (entre 10' et 20') suivie d'une discussion collective.

■ La Septième Pompe
Promenade des Six Pompes 6 - La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

27 mars 18h30

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Table-ronde

La Suisse et le Rwanda

La Suisse a noué au 20^e siècle des liens privilégiés avec le Rwanda à travers notamment les Missions, puis l'aide au développement : à bien des égards, le Rwanda fut un laboratoire de la coopération technique helvétique qui s'est accompagné d'une collaboration étroite avec le régime hutu jusqu'au génocide de 1994, qui a causé la mort d'environ 800'000 personnes.

Débat avec **Jean-Philippe Ceppi**, journaliste - producteur de Temps présent RTS, journaliste au Rwanda en 1994 ; **Alain Ribaux**, conseiller d'Etat du Canton de Neuchâtel, enquêteur pour le Tribunal pénal international pour le Rwanda (1995-1996); **Anne Emery-Torracinta**, historienne et ancienne Conseillère d'Etat du Canton de Genève. Modération : **Pierre Hazan**, conseiller senior auprès du Centre pour le Dialogue Humanitaire.

■ Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
Esplanade Léopold-Robert 1, Neuchâtel

Entrée libre

27 mars 19h

Bibliomonde

Lecture

2021, au coeur d'un salon de beauté à Kaboul

«Nous sommes le 15 août 2021, Frishta, jeune esthéticienne, travaille dans l'un des derniers salons de beauté de la capitale afghane qui, dès la prise de pouvoir par les talibans, va continuer de recevoir ses clientes dans une semi-clandestinité.

Le salon est une lumière dans l'obscurantisme mais elle faiblit jour après jour et Frishta l'a bien compris...»

Garance La Fata, comédienne et députée au Grand Conseil, lira des extraits du livre « Kaboul Beauté Institut: de Frishta Amini et Anne Chaon, publié en 2023.

■ Bibliomonde
Treille 5, Neuchâtel

Entrée libre

27 mars 19h-21h

Public Eye, SNG et la LAGUNE

Film et débat

La malédiction des ressources

Projection du film « Cobalt, l'envers du rêve électrique ». Indispensable à l'industrie, notamment à la fabrication des batteries qui équipent les véhicules électriques, le cobalt est devenu un minéral hautement stratégique. Enquête sur la face cachée de son extraction. La projection sera suivie d'un échange sur l'impact de l'extraction des matières premières en termes de Droits Humains sur les populations locales, avec **Adrià Carbo**, journaliste et enquêteur pour Public Eye.

■ Faculté des lettres et sciences humaines
de l'université de Neuchâtel,
Espace Tilo-Frey 1, salle RE48

Tout public - Entrée libre

27 mars 19h

Les Vert-e-s de La Chaux-de-Fonds

Soirée jeu-rencontre-convivialité

Sur le thème de «Faire de la diversité une richesse» (genre, capacités mentales et/ou physiques, conditions sociales et économiques, origines multiculturelles, LGBTQIA+,...). Jeu en équipes à partir du jeu des Droits Humains conçu par le Service de Cohésion multiculturelle du Canton de Neuchâtel, suivi d'une causerie en petits groupes.

L'Amuse-Bar

■ Ancien Manège
Manège 19, La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

28 mars 19h30-21h

La Cie Le Préfixe

Atelier

Sous la direction de **Maurizio Mandorino**, chorégraphe, les participants explorent la thématique de la discrimination en utilisant leur corps, en s'immergeant dans l'architecture de l'espace et en examinant leur posture. L'objectif de ces séances de travail avec les participants est de contribuer à la création d'une pièce de théâtre qui sera présentée en mars 2025, dans le cadre des célébrations des 30 ans de la Semaine d'action contre le racisme, au théâtre du Passage.

■ Théâtre du Passage, Passage Max-Meuron, Neuchâtel
Dès 16 ans. Entrée libre
Inscription : contact@cieleprefixe.ch

28 mars 18h

Bureau de l'égalité de l'Université de Neuchâtel
et le NCCR-on the move

Enjeux croisés entre « race » et genre pour la dignité et les Droits Humains

Avec **Daniska Tampise Klebo**, assistante doctorante et **Anaïd Lindemann**, Dr. en sciences sociales, spécialisée en sociologie des religions, du NCCR On the move et **Grégory Jaquet**, chef du service de la cohésion multiculturelle

■ Salle XXXX - Université de Neuchâtel
Avenue du 1er mars 26, Neuchâtel

Entrée libre

29 mars 19h

Agence culturelle africaine

Film et débat

Africa Paradis

Et si l'immigration changeait de camp

Film franco-bénois (2007) réalisé par Sylvestre Amoussou. En 2033, l'Afrique inaugure une ère de prospérité florissante tandis que l'Europe se retrouve confrontée à des défis socio-économiques colossaux.

■ Cinéma Minimum, Neuchâtel

Entrée libre sur inscription : Tél : +41 78 881 54 66
agenceculturelleafricaine@bluewin.ch

2 au 4 avril

Observatoire romand du droit d'asile et des étranger-ère-x-s
(ODAE romand)

Exposition

Veillir en Suisse en temps qu'étranger-ère-s. Rendre visible l'impact des lois d'immigration sur les senior-e-s

Les ressources et les conditions de vie à l'âge de la retraite entre les personnes nées en Suisse et celles issues de l'immigration ne sont pas égales : les senior-e-s étranger-ère-s sont davantage touché-e-s par la précarité et la pauvreté.

Ils se trouvent à l'intersection de nombreux facteurs de discrimination liés notamment à leur âge, leur langue, leur santé.

Le statut de séjour, et les droits sociaux qui en découlent, sont conditionnés par le statut professionnel. Alors qu'advient les travailleurs et travailleuses lorsqu'ils vieillissent ?

Lorsqu'installé-e-s en Suisse depuis nombre d'années, leurs corps ne leur permet plus d'exercer leur travail sur les chantiers, dans les usines ou dans l'économie domestique ?

Au travers de photographies et de témoignages, cette exposition traite d'exclusion, de pauvreté et de santé, trois enjeux liés aux lois d'immigration. L'exposition est accompagnée d'un rapport thématique, qui regroupe les contributions de divers spécialistes autour des problématiques rencontrées par la population cible et les professionnel-le-s qui œuvrent à leurs côtés.

■ Péristyle de l'Hôtel de Ville - Neuchâtel

Selon les heures d'ouverture
Entrée libre

3 avril **14h**

Association Hakili avec la participation du CLAAP

Atelier de sensibilisation au racisme
Comprendre ce qu'est le racisme
et agir au quotidien

Le racisme est systémique et donc ancré dans nos imaginaires et pratiques. Prendre conscience de ses manifestations et devenir acteur-riche de changement représentent donc un défi. L'association HAKILI propose un atelier qui permettra aux jeunes de se mettre en mouvement, d'identifier les discriminations, leurs conséquences et de développer leur esprit critique. À travers des activités ludiques et interactives, il s'agira également de partager des outils afin d'agir au quotidien dans le but de lutter contre les discriminations et contribuer à une transformation des perceptions.

- CLAAP - 1^{er} étage de l'Ancienne Poste Marie-Anne Calame 5, Le Locle

De 12 à 15 ans

Entrée libre sur inscription sur le site du CLAAP claap.ch

Entrée libre

3 avril **18h30**

Le CAP

Se comprendre les un-e-s et les autres
et contrer les préjugés
autour d'un repas au CAP

Nous observons ces derniers mois un certain clivage chez les jeunes ne laissant plus la place au dialogue, ni à l'échange. Les réseaux sociaux et leurs algorithmes jouant un rôle considérable dans le renforcement des préjugés et le développement de mode de pensée unique, Le CAP et le Centre de requérants d'asile de Boudry collaborent à nouveau afin de créer la rencontre entre leur public (Mineurs Non-Accompagné-e-s) et celui du CAP. Cette année ce sera autour d'un repas familial qui se fera sur inscriptions, que les jeunes âgés de 12 à 18 ans pourront échanger sur leurs parcours de vie et re-questionner leurs préjugés.

- Centre d'animation socioculturelle jeunesse-Le CAP Pêches 1, Le Landeron

Entrée libre

sur inscription au 076 753 42 88

4 avril **18h**

CGAM et la FéNéCi

Démonstration sportive et discussions
Sport, respect, valeurs d'égalité
et de solidarité

Démonstration avec les enfants de 7 à 16 ans, membres du Club, suivie d'une discussion autour des valeurs d'égalité et de solidarité, avec Gabriel Messmer, ancien entraîneur de l'équipe suisse de Triathlon. Apéritif offert.

- Salle de sport CGAM, Pâquiers 22, Saint Blaise

Entrée libre

6 au 15 avril

Service de la cohésion multiculturelle

Exposition

Rwanda 1994-2004

Raymond Depardon et Paolo Pellegrin

Il y a trente ans, le génocide des Tutsis au Rwanda. Le 6 avril, un attentat est perpétré contre le président du Rwanda, Juvénal Habyarimana. C'est l'élément déclencheur du génocide. Sur les ondes, la Radio des Mille collines diffuse des appels au meurtre. En l'espace de trois mois, du 7 avril au 17 juillet 1994 plus d'un million de personnes sont tuées.

Raymond Depardon et Paolo Pellegrin photographes de l'agence Magnum ont témoigné de ce dernier génocide du XX^e siècle. Raymond Depardon, photographe, réalisateur et journaliste français, est un nom incontournable dans l'histoire internationale de la photographie et du documentaire depuis les années 1960. Il a reçu plusieurs distinctions dont le Grand Prix national de la photographie en France, pour l'ensemble de son œuvre et plusieurs Césars du cinéma.

Paolo Pellegrin, photographe italien, couvre depuis plus de vingt ans les grands conflits. Il a reçu de nombreux prix internationaux, dont huit World Press Photo dans différentes catégories. « *Mon rôle et ma responsabilité, c'est de constituer des archives pour notre mémoire collective* ». Les personnes qu'il prend en photo ne seront peut-être remarquées qu'« au moment de leur souffrance ». « Et le fait de les remarquer empêche toute possibilité de dire un jour que nous ne savions pas. »

- Péristyle de l'Hôtel de Ville, Neuchâtel

Selon horaires d'ouverture

7 avril **15h**

Communauté rwandaise de Neuchâtel

Exposition du 7 au 14 avril

Vernissage

Il y a 30 ans, Le Génocide contre
les Tutsis au Rwanda

Du 7 avril au 4 juillet 1994, plus d'un million de Tutsi sont assassinés. Comment en est-on arrivé là ?

Durant 100 jours, les Tutsis sont pourchassés. Ils et elles n'ont nulle part où se cacher. Chez eux, dans les forêts ou marais, sur les collines, dans les églises, le sort est le même : aucun tutsi ne devait survivre.

- Péristyle de l'Hôtel de Ville, Neuchâtel

Selon horaires d'ouverture

10 avril **19h**

Musée d'ethnographie de Neuchâtel en partenariat avec la Communauté rwandaise de Neuchâtel

Conférence

Le rôle des femmes dans
le génocide des Tutsis

Conférence de **Juliette Bour**, doctorante à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris).

Les recherches de Juliette Bour portent sur un aspect méconnu du génocide qui, il y a 30 ans, s'est déroulé au Rwanda : le rôle qu'ont tenu les femmes dans cette explosion de violence. À partir de sources judiciaires et d'entretiens, elle montre comment certaines politiciennes, mais aussi des journalistes, des enseignantes, des religieuses, des médecins ou des infirmières ont pu se muer en relais de l'extrémisme « Hutu Power ».

Une 2^{ème} conférence sera proposée le **12 juin 2024 à 19h** par la Musée d'ethnographie de Neuchâtel en partenariat avec la Communauté rwandaise de Neuchâtel :

Les signes annonciateurs du génocide des Tutsis

Conférence de **Maria Malagardis**, journaliste à Libération, au site d'information Rue89 et à la revue XXI (Paris).

Il y a 30 ans, entre avril et juillet, un million de Tutsis sont exterminés au Rwanda. Un phénomène d'une telle ampleur ne doit rien au hasard. Il s'inscrit dans une trame politique, sociale et historique beaucoup plus vaste. Une trame sur laquelle Maria Malagardis écrit depuis 1995. Elle vient à Neuchâtel présenter son nouveau livre *Avant la nuit* (sortie le 3 avril) qui, en partant d'un sordide fait divers, décortique les mécanismes qui aboutiront au dernier génocide du 20^{ème} siècle.

- Musée d'ethnographie Saint-Nicolas 4, Neuchâtel

Entrée libre

16 avril **19h30**

Migrations et Droits Humains

Quels sont actuellement les principaux défis relatifs aux Droits Humains en Europe et en Suisse, en particulier dans le contexte des migrations, comprenant les expulsions, les contrôles et la gestion des centres de rétention ? L'espace civique est-il susceptible d'être compromis en raison de l'essor des lois répressives et des restrictions croissantes touchant les libertés d'expression, de participation, de réunion et d'association ? Préoccupation qui s'intensifie si l'on considère le renforcement de la surveillance, la participation de certains services de sécurité européens aux détentions secrètes, ainsi que les atteintes à la vie privée.

Rencontre avec **Baptiste Hurni**, député au Conseil national de 2019 à 2023, puis au Conseil des États et **Cesla Amarelle**, professeure ordinaire à la Faculté de droit de l'Université de Neuchâtel et titulaire de la chaire de droit des migrations.

- Colonies Libres Italiennes, Le Locle Crêt Perrelet 5, Le Locle

Entrée libre

18 avril **18h30** **18h Vernissage**
Apéritif et animations

Collège des Forges – Espace Nature

Exposition
du 18 avril au 5 juillet
Diversités

Cette exposition de photographies en plein air est un hymne à la diversité aux Forges, un quartier chaud-fonnier hautement multiculturel et fier de ses différences. Donner un visage aux appartenances dans l'espace public est une contribution pour lutter contre les préjugés et œuvrer à l'égalité digne.

Photographies : © Armel Hablützel / Partenariats: Ville de La Chaux-de-Fonds (services de l'intégration et de la cohésion sociale, jeunesse, EOCF), ASAP / Animations: SMALA, DJ Kiko, Chorale du collège des Forges

- Forges 16, La Chaux-de-Fonds

Tout public

19 avril **19h**
20 avril **17h**

La Roulotte des Mots

Restitution publique

Sois porte-parole de tes droits !

À l'issue d'un atelier de théâtre multiculturel pour réfléchir ensemble à nos droits fondamentaux, explorer la force des mots et l'énergie de l'improvisation, une restitution proposera de refléter le cheminement du groupe. Prendre la parole pour affirmer et défendre sa dignité est un impératif pour chacun.e! Un projet proposé à l'invitation de l'Association Humanisma.

Intervention théâtrale suivie d'un repas à prix libre

- L'AMAR Coquemène 1, Neuchâtel

Entrée libre

20 avril 14h-16h

Association COVE

Table-ronde

Les parents migrants face à la violence de leurs jeunes

La violence est souvent associée à des taux plus élevés de décrochage scolaire et à une absence de perspectives d'avenir. L'expérience de la migration, l'enracinement dans une autre ou double culture peuvent générer des comportements extrêmes face auxquels les parents mais aussi les professionnels socio-éducatifs sont démunis. Avec **Julien Doerfliger**, adjoint chef de la police de proximité de La Chaux-de-Fonds et **Grégory Jaquet**, chef du service de la cohésion multiculturelle.

Apéritif dînatoire

- Service de la jeunesse
Serre 12, La Chaux-de-Fonds

20 avril 14h30-17h

Fédération africaine des montagnes neuchâteloises

Échanges interculturels

Afrique découverte

Tisser des liens, pour renforcer la diversité afin qu'elle puisse se nourrir des cultures, des parcours de vie, des talents et des compétences de celles et ceux qui la composent.

- Home médicalisé La Sombaille
Vingt-Deux Cantons 2, La Chaux-de-Fonds

Réservé aux résident-e-s

20 avril 18h

Association somalienne de développement durable

Table-ronde

Agir pour le respect de la dignité humaine et des Droits Humains

Comment agir pour le respect de la dignité humaine et des Droits Humains, alors que les discriminations continuent d'être, dans nos sociétés, un moteur d'inégalités.

Avec **Karim Djebaili**, médecin-chirurgien, député au Grand conseil ; **Lacine Traore**, éducateur spécialisé, directeur des accueils ACM, **Donno Maurizio** de la communauté italienne.

- Relais interculturel
Parc 75 - La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

23 Avril 18h-19h30

Migration forcé et vulnérabilité éducative

Parcours et expériences de familles déplacées et (dé)scolarisation de leurs enfants

Conférence de Margarita Sanchez-Mazas

Les déplacements forcés impliquent invariablement une mise en péril de l'éducation. En donnant la parole aux parents et aux enfants, cette étude se penche sur les situations inextricables – guerres, répressions, crises humanitaires – les contraignant à l'exil. Elle retrace les parcours d'enfants marqués par la déscolarisation ou la scolarité chaotique dans les pays de provenance ou de transit. Elle révèle les défis que pose l'arrivée de cette population d'élèves particulièrement vulnérable pour le travail éducatif et social des établissements scolaires.

En interrogeant les limitations du droit à l'éducation dans le cadre de la migration forcée et d'une politique d'asile restrictive, ce livre vient combler une lacune importante dans l'étude de la vulnérabilité éducative liée à l'exil. Il propose des pistes innovantes pour soutenir la scolarisation des enfants de requérants d'asile, en tirant parti de leurs propres ressources, souvent insoupçonnées.

Margarita Sanchez-Mazas est professeure honoraire à l'Université de Genève, spécialiste de migration et d'asile, notamment en contexte scolaire, et auteure de nombreux articles et ouvrages sur ces questions.

Présentation et modération **Anaid Lindemann**, post-doctorante, Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population, Université de Neuchâtel

Apéritif.

- Université de Neuchâtel, Salle XXXX
Avenue du 1^{er} mars 26, Neuchâtel

Entrée libre

27 avril 14h30-17h

Association GEFEA

Création théâtrale

Les vacances de Madesu

Une jeune femme originaire d'un pays d'Afrique, naturalisée suisse retourne dans son pays pour les vacances. Elle est confrontée à des situations qui la mènent à se questionner sur ses différentes appartenances, sur son rôle de femme, son rapport au mariage et à la maternité.

Dégustation de beignets et boissons chaudes.

- Gare - La Chaux-de-Fonds

Programmation pour les élèves de l'enseignement obligatoire, post-obligatoire et étudiant-e-s (UNINE)

5 mars

Association Génie-Citoyen

Licia Chery présente les aventures de Tichéri

Tichéri est une petite fille de 7 ans. Elle vit à Genève, en Suisse. Intelligente, drôle, et curieuse, elle croque la vie à pleines dents ! Une héroïne afropéenne pour familiariser les plus jeunes à la réalité de la diversité du monde.

10h15-11h45 1^{ère} et 2^{ème} Harmos

- Collège du Temple, Fleurier
13h45-14h30 14h35-15h25
5^{ème} et 6^{ème} Harmos

- Auditoire du collège des Tertres, Marin

7 mars 14h15-15h

Institut de langue et civilisation française

Association Génie-Citoyen et le Club 44

Conférence

De langue à langue, l'hospitalité de la traduction

Si la traduction manifeste le plus souvent une relation de profonde inégalité entre langues dominantes et langues dominées, elle peut aussi être source de dialogue, d'échanges, de métissage, y compris dans des situations d'asymétrie propres notamment à l'espace colonial. De simple auxiliaire, l'interprète devient un véritable médiateur culturel. Faire l'éloge de la traduction, c'est célébrer le pluriel de celles-ci et leur égalité.

Souleymane Bachir Diagne est considéré comme l'un des cinquante penseurs de ce siècle. Professeur dans les départements d'Études francophones et de Philosophie de l'Université de Columbia à New York, il est l'auteur de livres majeurs comme : *Comment philosopher en Islam* (2013), *Le Fagot de la mémoire* (2021) et *De langue à langue* (2023).

- Institut de langue et civilisation françaises
Faubourg de l'Hôpital 61, Neuchâtel

8 mars 8h15-11h15

Association Génie-Citoyen

Le rire pour croquer le racisme. Rencontre avec Christian Mukuna

Né au Congo, Christian Mukuna arrive en Suisse à l'âge d'un an, accompagné de sa sœur et de ses parents fuyant la dictature de Mobutu Sese Seko. La famille pose d'abord ses valises aux Verrières. La vie n'est pas simple et semée d'obstacles. Face aux défis du déracinement et d'un nouvel environnement, les parents imposent l'excellence scolaire. Pour un enfant, qui doit parfois faire face à des propos racistes à l'école, maîtriser ses émotions est un réel défi. L'humour et l'amitié se révéleront être des alliés précieux ouvrant les portes d'un monde empreint de partage et de couleurs. Pour toutes les classes de 11^e Harmos

- Collège Jehan-Droz, Le Locle

12 mars 13h30-15h
15h-16h

Association Génie-Citoyen

Visite commentée de l'exposition Ciao Italia.

Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960). Une exposition du Musée de la Porte Dorée, Paris (2017). Complétée par une exposition sur l'immigration italienne en Suisse, réalisée par l'historien Marc Perrenoud (2023). Visite commentée de l'exposition par **Marc Perrenoud**, historien

- Bibliothèque communale du Val-de-Travers

22 mars 8h15-10h15

Association Génie-Citoyen

Le rire pour croquer le racisme. Rencontre avec Christian Mukuna

Pour toutes les classes de 10^e et 11^e Harmos

- Collège Jean-Jacques Rousseau
Salle Fleurisa, Fleurier

25 mars **8h30-10h**
10h30-12h

Association Génie-Citoyen en partenariat avec le Club 44

Réinventer la démocratie à partir du vivant

L'habitabilité de notre planète se dégrade à grande vitesse. Elle se dégrade en grande partie en raison de notre incapacité à vivre ensemble. D'abord, entre humains, mais aussi en lien avec les animaux et les végétaux. **Achille Mbembe**, philosophe camerounais, l'un des intellectuels les plus en vue d'Afrique francophone, propose de repenser l'être comme ouverture à tous et à tout, en puisant en particulier dans les métaphysiques africaines animistes.

- Pour les classes de 2^{ème} année
Aula du lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel

27 mars **8h30-10h**
27 mars **10h15-11h45**

La Lanterne Magique et Passion Cinéma

Ciné-conférence «Noir... c'est noir!»

Le cinéma est une invention à la fois monstrueuse et merveilleuse. Monstrueuse, lorsqu'elle véhicule les pires clichés racistes, merveilleuse quand elle permet à une minorité racisée qui s'en empare de battre en brèche ces stéréotypes avilissants. Par le biais d'une trentaine d'extraits de films révélateurs, la ciné-conférence «Noir... c'est noir!» retrace les aléas d'une lente prise de conscience. De l'ignominieux «Naisance d'une Nation» (1915), longtemps considéré comme un chef-d'œuvre clef de l'histoire du septième art, à «Black Panther» (2018), un des premiers blockbusters à présenter un super-héros afro-américain, que le chemin fut long et semé d'embûches! Blackface, Races Movies, Blaxploitation, ... Derrière ces termes se dissimule une histoire du cinéma parallèle, de l'ombre serait-on tenté d'écrire, inspirant tour à tour la honte et la fierté. Il importe aujourd'hui de la raconter.

Pour toutes les classes de 9^e et 10^e Harmos du collège des Terreaux, Neuchâtel

- Cinéma, Neuchâtel

28 mars **10h15-12h**

Association Génie-Citoyen

Il y a trente ans, le génocide des Tutsis au Rwanda

Regard croisé avec Blandine Karebwayire, rescapée du génocide et Alain Ribaux, conseiller d'Etat en charge de la culture et ancien expert auprès du Tribunal pénal international pour le Rwanda.

Pour toutes les classes de 11^e Harmos

- Collège Jehan-Droz, Le Locle

17 avril **8h30-9h30**

Association Génie-Citoyen

Le rire pour croquer le racisme. Rencontre avec Christian Mukuna

Pour toutes les classes de 7^e et 8^e Harmos

- Collège de Vigner, Saint-Blaise

19 avril **10h15-12h**

Association Génie-Citoyen

Conférence

Il y a trente ans,

le génocide des Tutsis au Rwanda

Regard croisé avec Blandine Karebwayire, rescapée du génocide et Alain Ribaux, conseiller d'Etat en charge de la culture et ancien expert auprès du Tribunal pénal international pour le Rwanda.

Pour toutes les classes de 10^e et 11^e Harmos

- Collège des Terreaux, Neuchâtel

29 avril

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Université populaire africaine de Genève

Service de la cohésion multiculturelle

Atelier pour les jeunes

Épidémie virale en Afrique du Sud de Dürrenmatt, en image

Un monde sans racisme est-il possible ? En 1989, un an avant l'abolition de l'Apartheid en Afrique du Sud, l'artiste et peintre neuchâtelois Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) avait imaginé une solution bien dürrenmattienne dans un récit à l'humour déjanté. Un atelier sur le vivre-ensemble avec un slam de Timba Bema.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

- Pertuis-du-Sault 74, Neuchâtel

Sur inscription au CDN- cdn@nb.admin.ch

- Club 44, Rue de la Serre 64, La Chaux-de-Fonds

Sur inscription au Club 44, durant le mois d'avril

La Cie le Préfixe

Ateliers

La mise en mouvement

La Cie le préfixe propose deux ateliers conçus pour aborder la notion de « discrimination ». Ces ateliers adoptent deux approches distinctes : la **mise en mouvement** et une **approche visuelle**. L'objectif de ces ateliers avec les participants est de contribuer à la création d'une pièce de théâtre qui sera présentée en mars 2025, dans le cadre des célébrations des 30 ans de la Semaine d'action contre le racisme, au théâtre du Passage.

La mise en mouvement

Sous la direction de Maurizio Mandorino, chorégraphe du projet qui verra le jour en 2025, les participants explorent la thématique de la discrimination en utilisant leur corps, en s'immergeant dans l'architecture de l'espace et en examinant leur posture.

Approche Visuelle

Les participants, encadrés par Marc Ferrario dit Mandril, expriment en dessinant ou en peignant leur vision, leur compréhension de ce qu'est la discrimination.

- Collège de la Promenade, Neuchâtel

18 mars au 30 avril

« Dialogue en Route » et la CICN

Visite commentée

Itinéraire d'une (in)visibilité

Quels sont les éléments visibles d'une religion dans l'espace public ? Que signifie être « visible » ou « invisible » pour une communauté religieuse ? De quelle manière la visibilité de la communauté juive Chaux-de-Fonnières va de pair avec son intégration en terres neuchâteloises ? À travers des activités pédagogiques et interactives dans la synagogue, cette visite permet de réfléchir à l'importance de la dimension de la visibilité pour l'expression de toute identité culturelle et religieuse.

- Synagogue de La Chaux-de-Fonds,
Parc 63, La Chaux-de-Fonds

Pour les classes de secondaire I et II, gratuit, sur inscription et sous réserve de disponibilité des partenaires (<https://enroute.ch/fr/offre/synagogue-de-la-chaux-de-fonds/deals/> ou lia.ludwig@iras-cotis.ch)

4 au 31 mars

Exposition

Nous et les autres

Des préjugés au racisme. Une exposition du Musée de l'homme de Paris. (2018).

Comment se construisent les préjugés? Quelle est la réalité des « races » d'un point de vue génétique? Quels arguments opposer aux tenants d'une division de l'humanité en « races»? Pourquoi des États en sont-ils venus à mettre en place un racisme institutionnalisé contre des catégories données d'individus? Toute l'humanité est égale en droits nous disent les lois de la République. Les « races » humaines n'ont pas de légitimité scientifique nous dit la génétique. Et pourtant, les comportements racistes persistent, les préjugés résistent.

L'exposition est complétée par l'état des lieux du racisme en Suisse et les outils juridiques et politiques pour prévenir et punir le racisme, réalisée par l'Université de Neuchâtel.

Collège Billeter, Marin

LES BIBLIOTHEQUES

4 au 30 mars

Les bibliothèques du canton offrent une sélection de lectures sur les Droits Humains, l'engagement civique, la lutte pour les droits civiques, ainsi que sur les thématiques du racisme et des discriminations.

Bibliothèques en Ville de Neuchâtel

Bibliomonde - Bibliothèque interculturelle

Rue de la Treille 5, Neuchâtel

Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche

Av. Soguel 27, Corcelles

Bibliothèque adultes de Peseux

Rue du Temple 1a, Peseux

Bibliothèque jeunesse de Peseux

Collège des Coteaux, Rue du Lac 3, Peseux

Bibliothèque Pestalozzi

Faubourg du Lac 1, Neuchâtel

Bibliothèque publique de Neuchâtel

Pace Numa-Droz 3, Neuchâtel

Bibliothèques à La Chaux-de-Fonds

Bibliothèque des Jeunes

Ronde 9 et Président-Wilson 32, La Chaux-de-Fonds

Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Rue du Progrès 33, La Chaux-de-Fonds

Bibliothèques au Locle

Bibliothèque des jeunes

Rue M.-A.-Calame 15, Le Locle

Bibliothèque de la Ville du Locle

Rue Daniel-Jeanrichard 38, Le Locle

Bibliothèque au Val-de-Travers

École Jean-Jacques Rousseau

Place de Longereuse 1, Fleurier

LIBRAIRIES

Librairie Aux Mots Passants

Côte 14, Le Locle

Payot La Chaux-de-Fonds

Avenue Léopold-Robert 25, La Chaux-de-Fonds

Payot Neuchâtel

Rue du Seyon 2, Neuchâtel

Participants à la 29^{ème} édition de la semaine neuchâteloise contre le racisme-2024
Thème : Droits humains : défis et urgences

1. Agence culturelle africaine
2. Association ACCES
3. Association culturelle solidarité internationale-acsin
4. Association Bartim'Habits
5. Association COVE
6. Association Génie-Citoyen
7. Association Hakili
8. Association Hub Neuchâtel
9. Association Humanisma
10. Association La Roulotte des Mots
11. Association neuchâteloise de football
12. Association regards et récits
13. Association somalienne de développement durable
14. Aux Mots Passants
15. Bibliobus
16. Bibliomonde
17. Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche
18. Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds
19. Bibliothèque de la Ville du Locle
20. Bibliothèque de Peseux
21. Bibliothèque des Jeunes
22. Bibliothèque des Jeunes du Locle
23. Bibliothèque du Val-de-Travers
24. Bibliothèque Pestalozzi
25. Bibliothèque publique de Neuchâtel
26. Bikini Test
27. Bristol Myers Squibb
28. Bureau de l'égalité de l'université de Neuchâtel
29. Centre d'animation socioculturelle jeunesse – Le CAP
30. Centre de Loisirs Neuchâtel
31. Centre Dürrenmatt Neuchâtel
32. CGAM - Centre de gym et d'arts martiaux
33. Chorale du collège des Forges
34. Chorale du collège des Terreaux
35. C.I.P.E - École italienne
36. CLAAP-Centre de loisirs et d'animation de l'Ancienne poste
37. Classes socio-professionnelles du collège des Forges
38. Club 44
39. Collectif écriture-Les Milles et Une Feuilles
40. Collège Billeter, Marin
41. Collège de Vigner
42. Collège des Forges, La Chaux-de-Fonds
43. Collège des Terreaux, Neuchâtel
44. Collège des Tertres, Marin
45. Collège Jehan-Droz, Le Locle
46. Colonies Libres Italiennes, Le Locle
47. Communauté africaine des montagnes neuchâteloises
48. Communauté israélite du Canton de Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds
49. Communauté rwandaise de Neuchâtel
50. Dialogue en route
51. DJ Kiko
52. Droit de rester
53. École de La Chaux-de-Fonds (EOCF)
54. École Jean-Jacques Rousseau, Fleurier
55. École Mosaïque
56. EPER Espace Parents
57. ESPACE
58. Fédération africaine des montagnes neuchâteloises
59. FéNéCi
60. Fondation Carrefour - ASAP
61. Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population
62. GEFEA
63. Institut de langue et civilisation françaises
64. L'Amar
65. La Case à Chocs
66. La Cie le Préfixe
67. La Lanterne Magique
68. La Lagune, association des géographes de l'Université de Neuchâtel
69. La Maison de Santé
70. L'Ancienne Poste
71. La Septième Pompe
72. Le Pommier Théâtre et Centre Culturel Neuchâtelois
73. Les Jeunes Neuchâtelois
74. Les Lundis des Mots
75. Lycée Denis-de-Rougemont
76. Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
77. Musée d'ethnographie de Neuchâtel
78. Musicalia
79. NCCR-on the move
80. Observatoire romand du droit d'asile et des étranger-ères (ODAE romand)
81. Passion Cinéma
82. Public Eye
83. Semestre de Motivation Mod'emploi
84. Service de l'intégration et de la cohésion sociale de La Ville de La Chaux-de-Fonds
85. Service de la cohésion sociale de la Ville de Neuchâtel
86. Service de la jeunesse de La Chaux-de-Fonds
87. SMALA (secteur « Animations » du service de la jeunesse de la Ville de La Chaux-de-Fonds)
88. Société Neuchâteloise de Géographie (SNG)
89. Specta(c)tor
90. Ton sur Ton
91. Université de Neuchâtel
92. Université populaire africaine de Genève
93. Ybs



Service de lutte contre le racisme SLR

